ESTABLISHED IN 1999
BEST BRASS
CORPORATION

取扱説明書	Owner's Manual

このたびは、e-Guitar Acoustic をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
今日からは、いつでも、どこでも、あなたの楽器での練習が楽しくできます。
使い慣れたあなたの楽器に e-Guitar を取り付け、普段通りに演奏すれば、外に漏れ出る音量が、小声での会話程度にまで消音（ー20dB 程度）されます。演奏者には、ギターの内部で実際に鳴っている自分自身の音が、ヘッドフォンからフィードバックされ、ライブな感覚で演奏を楽しめるほか、各種オーディオ機器を接続することでカラオケ演奏や録音機器等との接続も可能です。更に、発光ダイオードの点滅でスピードを目でも確認できるメトロノーム機能と、3 モードのデジタルエコーで簡易な残響変化もお楽しみ頂けます。
ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。そして、楽器を正しく構え、美しく鳴り響くギターの音色をイメージして演奏して下さい。

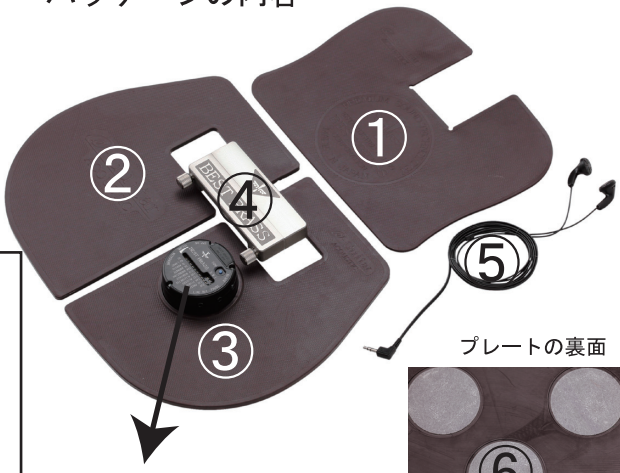
Congratulations on purchasing e-Guitar for your guitar.
At last you can enjoy playing your instrument anywhere at any time.
e-Guitar reduces instrument output to a whisper by approximately 20dB whilst maintaining the full tonal characteristics of your instrument. This natural sound can be enjoyed through the headphones - performing on your own or with backing tracks and play-along CDs.
The Sound Module makes practice even more fun. The electronic metronome gives an audible beat with LED indicator and simple digital reverb is available.
To enjoy all the features of e-Guitar, please read this Owner' s Manual carefully before playing, and enjoy beautiful sound ringin out, without bothering the neighbors.

－ 各部の名称 －

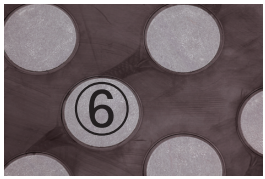
①サウンドホールカバー
②ブリッジプレート
③モジュールプレート
④サドルクリップ
⑤ステレオヘッドフォン

⑥特殊吸着パッド
糊を使用せず、素材特性により吸着力を持つ特殊パッドです。何度も貼ったり剥がしたり使用でき、吸着力が落ちてきた場合には固く絞った布で軽く拭くと吸着力が回復します。

－パッケージの内容 －



プレートの裏面



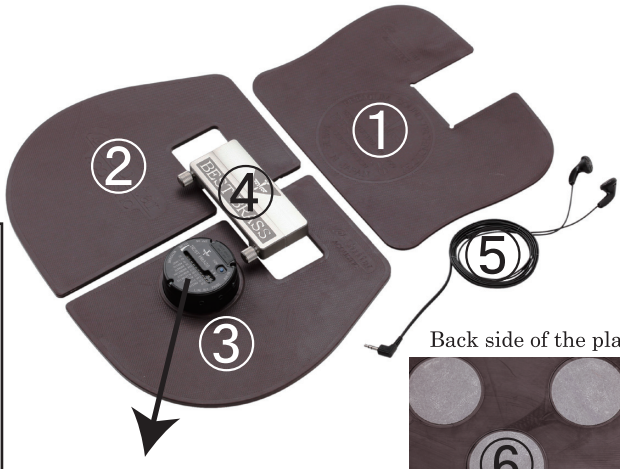
＊ 上記以外に、パッド保護の為の灰色シートが 3 枚付属します。
＊使用上の注意：電子モジュールを無理に取ろうとしたり、強く押したりしないで下さい。
：塗装の種類によっては塗装面に悪影響を及ぼす可能性もありますので、使用後は必ず楽器から取り外し、長時間貼り続けないで下さい。また、極度の高温や低温の場所へ放置しないで下さい。

－ Main Parts －

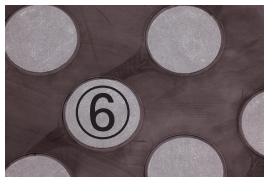
① Soundhole Cover
② Bridge Plate
③ Module Plate
④ Saddle Clip
⑤ Stereo Headphones

⑥ Specialty Pad
No glue is used, so it is friendly material for the coating.
The pad can be used and re-used over and over again.
If the performance is lowered, wipe it with tightly wrung wet cloth to be recovered.

－ Contents in the package －



Back side of the plates



＊ Three grey sheets are in the package besides the above.
＊ Precaution : Do not forcibly remove, push, or press the electronic module.
: Depending on the coating of instruments, a negative effect may occur. Therefore, remove the plates after use, and do not apply them to the body for a long time.
: Do not leave/use it at extremely hot or cold temperature.

ー電子モジュールの使用準備ー

Ⅰ：電子モジュールの作動には、単四乾電池 2 本（別売）が必要です。（アルカリ乾電池を推奨。）

Ⅱ：下記の写真 1 を参考に電池の蓋を開け、中にある電池方向指示シールに従い電池を入れたら、蓋を閉じます。

Ⅲ：ヘッドフォンのプラグを PHONE ジャックに差し込み、白い電源を ON にします。

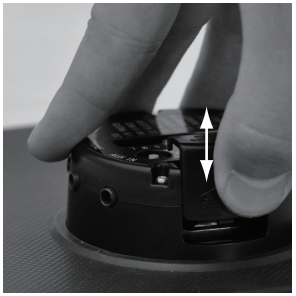
*AUX IN ジャック： mp3 プレーヤ等と繋げて演奏する際に使用します。
*LINE OUT ジャック： IC レコーダーやアンプに繋ぐ際に使用します。
*AUX IN, LINE OUT に繋ぐには 3.5mm ミニプラグ（別売）が必要です。

ー機能についてー

ECHO：青いボタンを押すと、S(短)→M(中)→L(長)の 3 つの異なる長さでの残響モードで演奏ができます。
また、電池残量が少なくなると、ECHO の LED が点滅を始めます。

METRONOME：スイッチを奥に一度押すと ON になり、メトロノームが使用可能です。スイッチを左右にスライドすることで、テンポを変更できます。（2 つ LED が点滅 =「2 つの中間のテンポ」を表します。[写真 2]）

写真 1



注意：電池交換の際は、必ず 2 本同時に交換して下さい。

ECHO ボタン

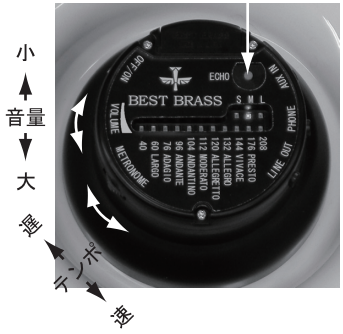


写真 2

テンポ =116
残響レベル = M ）という状態。

ー Preparation of electronic module ー

Ⅰ：Two AAA batteries are required to activate the electronic module.（Alkaline battery is suggested.）

Ⅱ：Slide the battery cover up as illustrated in Pic.1. Insert two AAA batteries according to the illustrating.

Ⅲ：Plug the headphone into the PHONE-Jack, and power on the white switch .

*AUX IN Jack：For connecting e-Guitar and mp3 players, etc.
*LINE OUT Jack：For connecting e-Guitar and IC recorders, amplifiers, etc.
*3.5mm mini plug is required to connect AV device.

ー Functions ー

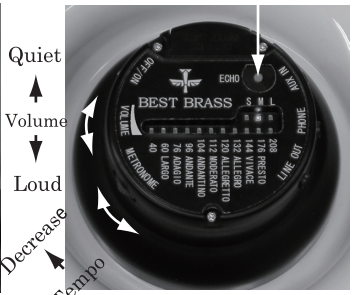
ECHO：The blue button is pushed to select 3 levels of digital reverb S-M-L.
LED near the ECHO will start blinking when the batteries are dying.

METRONOME：Push the Metronome switch to Start/Stop and slide to the left or right to decrease or increase the tempo.（Two blinking LED lights indicates a tempo halfway between the two marked tempos.

Pic.1

Note：Please make sure to change two batteries at the same time.

ECHO button



Pic.2

The module indicates（BPM =116
ECHO = M

ーセッティング方法ー

Ⅰ：まず、楽器を十分に広く平らな場所に置き、サウンドホールカバーを取り付けます。
（F タイプギターには e-Guitar Classic を下図 1 のように、斜線部分をハサミで切り取って使用して下さい。）

Ⅱ：ブリッジプレート、モジュールプレートの順に楽器へ取り付け、モジュールに電池を入れます。
＊単四乾電池 2 本（別売）が必要です。充電池でなくアルカリ乾電池の使用を推奨します。

Ⅲ：サドルクリップの 2 本のスクリューを反時計回りに回し、楽器のサドルより少し大きめに開きます。

Ⅳ：サドルクリップの 3 本のピンが、それぞれ弦と弦の真ん中に来るように位置を調節（写真 1）したら、2 本のスクリューを時計回りに回し、楽器のサドルをサドルクリップでしっかりと掴みます。
＊強く締めすぎたり、確認の為に強く引っ張ったりすると、事故の原因になる恐れがありますのでお止め下さい。

Ⅴ：楽器を構え、付属のヘッドフォンをモジュールの Phone ジャックに挿し込み、演奏します。

図 1

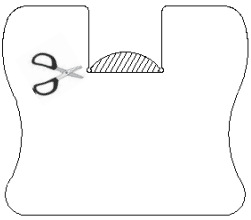


写真 1

演奏スタイル例

ー Set up ー

Ⅰ：Lay your guitar down, and apply the Soundhole Cover.
(The Cover of e-Guitar classic may need to be cut with scissors: Shown as Fig.1 below.)

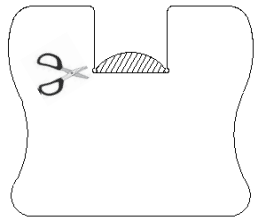
Ⅱ：Apply Bridge and Module Plate, then insert the batteries according to the markings on the illustration.
＊Two AAA batteries are required to activate the module. Alcaline batteries are suggested.

Ⅲ：Twist the two screws of the Saddle Clip counterclockwise, and open it wider than the saddle of instrument.

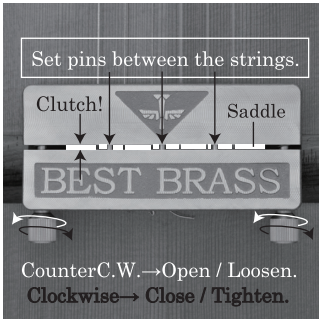
Ⅳ：Set the Saddle Clip in place where the pins can be seen in the middle of the two strings (Pic.1).
Then, twist the screws clockwise and tighten against the saddle of the instrument.
＊Do not tighten up the screw too much or forcedly pull out the Saddle Clip. It may cause damage.

Ⅴ：Plug in the headphones and you are ready to play.

Fig.1



Pic.1



Performance posture

初めて e-Guitar をお使いになるお客様へ

初めて e-Guitar をお使いになると、その弱音効果のために普段より大きな音量で演奏してしまいがちです。その結果、本体から出る音量が大きくなってしまいます。それを避けるためにも、付属のヘッドフォンでご自分の音をフィードバックして、感覚の補正をすることをお勧めします。mf で演奏した際に、小声で話す程度の音量が聞こえる位が、最も自然な状態の目安です。

また、大音量で演奏したり、ボリュームを上げ過ぎた場合には、ヘッドフォンからの音が割れてしまったり、ノイズが発生することがあります。体を自然にリラックスさせて、無理のない効率的な練習をして下さい。

デシベルと音量の目安

デシベル	身近な例	生音	e-Guitar使用時
100dB	電車のガード下		
90dB	犬の鳴き声		
80dB	地下鉄の車内	ff, f	
70dB	騒々しい街頭	mf, mp	
60dB	普通の会話	p, pp	ff, f
50dB	静かな事務所		mf, mp, p, pp
40dB	図書館		

消音されてるとは言え、深夜は特に音が大きく聞こえます。
ご近所さまへの配慮を忘れずに演奏しましょう。

ーその他、注意、ポイントー

- 本製品を分解したり、改造したりしないで下さい。
- 異物（燃え易いもの、硬貨、針金、等）が内部に入ったり、液体がこぼれたときは直ちに使用を中止しましょう。
- 大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しないで下さい。聴覚障害の原因になる場合があります。
- Mp3 プレーヤなどの機器と接続（抵抗入りケーブル使用不可）する場合は、必ず電源スイッチを OFF にしましょう。

For Beginners who play e-Guitar

Beginners tend to produce more sound to compensate for the mute and this defeats the purpose. It could also make the instrument harder to play. With headphones at moderate volume setting the learner will soon develop a controlled quieter sound for even more enjoyable practice.

A guide of decibel levels

Decibel	Examples	Live sound	With e-Guitar
100dB	Train (Outside)		
90dB	Dog barks		
80dB	Train (Inside)	ff, f	
70dB	Street	mf, mp	
60dB	Conversation	p, pp	ff, f
50dB	Quiet office		mf, mp, p, pp
40dB	Library		

Though the sound is reduced, spare a thought for neighbours.
-Especially late at night.

— Precaution, tips, etc. —

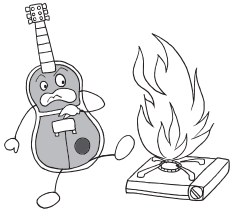
- Do not dismantle or modify it in any way.
- Please stop using e-Brass if there is a malfunction of any kind: particularly if rain or a liquid spills onto it.
- Using headphones at high volume can cause permanent hearing loss.
- Switch the power OFF before connecting to CD / MP3 player or mixer.
- High impedance connections are not suitable for use with this module.

e-Guitar を楽しく安全に、そして長くお使い頂くために
Instructions for safe,long,and enjoyable use of e-Guitar.

■火気厳禁

火気のそばでの使用、放置は絶対にお止め下さい。

Do not use or leave e-Guitar by heat sources.



■水洗い禁止

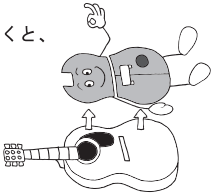
水で洗うことは絶対に止めて下さい。

Do not wash it in water.

■e-Guitar を楽器に付けたままにしない。

塗装の種類によっては、e-Guitar を楽器に長い間付けたままにしておくと、塗装面に思わぬ悪影響が出る可能性があります。

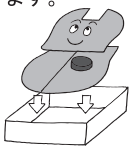
Do not leave e-Guitar attaching the body of the instrument after use. Depending on coatings of the instrument, a negative effect may cause.



■使用後は必ず商品箱に入れて保管しましょう。

付属のシートを使って下さい。埃等が吸着面に付着するのを防ぎます。

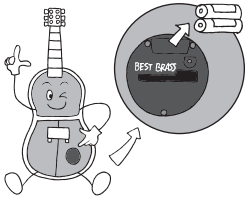
Pull things together in the package.
Use grey sheets attached. They protects the pad from dusts.



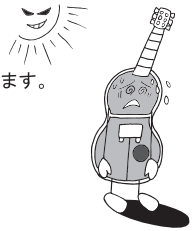
■使用後、電池を外して下さい。

e-Brass を長時間しない場合、本体から乾電池を抜いて下さい。
電池漏れ品は、保証の対象になりません。

Remove batteries if not in regular use.



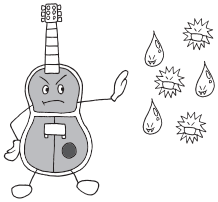
■直射日光厳禁。



紫外線により、プレート表面にひび割れが発生する場合があります。

Avoid strong sunlight.
The plates may be eventually harden if exposed.

■湿気、埃厳禁



湿気や埃の多い場所で保管しないで下さい。

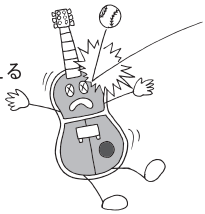
Do not leave e-Guitar in humid or dusty places.

■化学洗剤等の使用禁止

外装やパッドのお手入れは、水を固く絞った布で軽く拭いて下さい。
特に、ベンジンやシンナーは表面を侵食します。使用厳禁。

Clean exteriors/pads with tightly wrung wet cloth only.
Use no abrasives or solvents.

■落下、衝撃厳禁



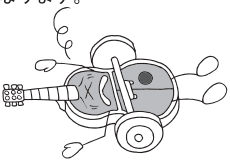
次の行為は e-Guitar の破損及び故障を起こす恐れがあります。
・落とす　・他のものをぶつける / 打つ　・その他、過度な衝撃を与える

The following may break e-Guitar or cause failure.
・To drop e-Guitar ・To hit e-Guitar on something hard
・Strong shock

■重いものを乗せない。

e-Guitar に乗ったり重いものを乗せたりすると、破損の原因になります。

Do not put anything heavy on e-Guitar.



e-Guitar
Acoustic

[製造・発売元]
株式会社ベストブラス
〒430-0821 静岡県浜松市南区西町 314 番地
TEL:053-401-5256 FAX:053-401-5257
bestbrass@msi.biglobe.ne.jp
http://www.bestbrass.jp/

[国内総販売元]
株式会社 全音楽譜出版社
〒161-0034 東京都新宿区上落合 2-13-3
TEL:03-3227-6270 FAX:03-3227-6276
e-guitar@zen-on.co.jp
http://www.zen-on.co.jp/

[Production and selling agency]
BEST BRASS CORPORATION
314 Nishi-machi Minami-ku Hamamatsu-shi Shizuoka-ken, 430-0821 JAPAN
TEL:+81-(0)53-401-5256 FAX:+81-(0)53-401-5257
bestbrass@msi.biglobe.ne.jp
http://www.bestbrass.jp/

* The user that changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user' s authority to operate the equipment.

NOTE : This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

* This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.
* EMC standards : conforms to EN55013, EN55020, FCC-P15 Class B, ICES-003 Class B